

**Consigne** : écoute bien la chanson et repère tous les mots « jour ». Tu as le choix : soit tu comptes le nombre de fois que tu entends le mot « jour » soit tu fais une croix sur une feuille à chaque fois que tu entends « jour ».

---

**Jour** un,  
 Amour numéro un  
 C'est l'amour suprême dis moi que tu m'aimes  
 Je veux un **jour** numéro deux  
 Une suite à l'hôtel supplément mortel  
 Je t'ai regardé toute la nuit  
 Danser sur mon âme n'est plus permis  
 Neuf **Jours** la vie c'est du velours  
 Et l'éternité, une nécessité  
**Jour** dix, variation du délice  
 Que voudrais tu faire?  
 Une ballade en mer  
 Chaque **jour** dépendance à l'amour, pas de danse autour  
 C'est le **jour** un celui qu'on retient  
 Celui qui s'efface quand tu me remplaces  
 Quand tu me retiens c'est celui qui revient  
 C'est le **jour** un celui qu'on retient  
 Celui qui s'efface quand tu me remplaces  
 Quand tu me retiens c'est celui qui revient  
 Cent **Jours** si c'était un **jour** sans  
 Sans en avoir l'air de l'orage dans l'air  
**Jour** mille, t'as touché dans le mile  
 Et sans stérébenthine cachée dans la poitrine  
 Chaque **jour** dépendance à l'amour, pas de danse autour  
 C'est le **jour** un celui qu'on retient  
 Celui qui s'efface quand tu me remplaces  
 Quand tu me retiens c'est celui qui revient  
 C'est le **jour** un celui qu'on retient  
 Celui qui s'efface quand tu me remplaces  
 Quand tu me retiens c'est celui qui revient  
 Hm hm hm hm  
 Ohohoh ohohohohoh  
 C'est le **jour** un celui qu'on retient  
 Celui qui s'efface quand tu me remplaces  
 Quand tu me retiens c'est celui qui revient  
 C'est le **jour** un celui qu'on retient  
 Celui qui s'efface quand tu me remplaces  
 Quand tu me retiens c'est celui qui revient  
 C'est le **jour** un celui qu'on retient  
 Celui qui s'efface quand tu me remplaces  
 Quand tu me retiens c'est celui qui revient

**Réponse : 16 fois le mot « jour »**